

JUANMA ROMERO

BIOGRAFÍA

Juanma Romero Gárriz (Madrid, 1977) es guionista, director de cine y dramaturgo.

Licenciado en Comunicación Audiovisual y en Teoría de la Literatura, continuó su formación con cursos de Interpretación (Juan Pastor, Cheek by Jowl, Will Keen), Dramaturgia (Sanchis Sinisterra, Wajdi Mouawad) y Dirección de Actores (Escuela Internacional de Cine de Cuba).

En el año 2003 crea su propia compañía, Teatro Vuelta de Tuerca. Desde entonces, ha escrito y dirigido diversos espectáculos, entre los que destacan Báthory contra la 613 (accésit del premio Fray Luis de León 2006) y Prisionero en mayo (publicada en 2015 por Ediciones Antígona). También ha adaptado y dirigido textos de Dostoievski (Misa negra), Kafka (Residual) y Caryl Churchill (Esto es una silla).

Como dramaturgo, ha participado en los laboratorios ETC de la Sala Cuarta Pared en dos ocasiones, con los textos Aquí hay una mano (2013) y Árbol adentro (2014), seleccionado por la Fundación SGAE para la colección Teatro Autor Exprés. En noviembre de 2015 estrena la última producción de la sala, Nada que perder, en colaboración con QY Bazo y Javier G. Yagüe.

Como guionista, cabe destacar su colaboración en los largometrajes Evelyn (Isabel de Ocampo), Amarás sobre todas las cosas (Chema de la Peña) y Mindscape (Jorge Dorado). En 2015 firma el guión de la película Teresa (Jorge Dorado) para TVE, presentada en la 60 Edición del Festival de San Sebastián.

Sus últimos trabajos como director de cine son los cortometrajes Durandal (2013) y Domingo, el amanecedor (2015), seleccionados en diversos festivales internacionales (Taiwán, Rio de Janeiro, Londres, Berlín, Atlanta, Minsk...)

JUANMA ROMERO

CINE

- 2015 Guionista, Director y Productor **“Domingo, el amanecedor”** (cortometraje)
- 2014 Co-guionista **“Me amarás sobre todas las cosas”**
- 2013 Guionista, Director y Productor **“Durandal”** (cortometraje)
- 2013 Asesor Creativo **“Mindscape”**
- 2012 Co-guionista **“Evelyn”**
- 2011 Coach de actores **“23-F”**
- 2005 Co-guionista **“Distancias”** (cortometraje)
- 2002 Co-guionista **“Líneas de fuego”** (cortometraje)
- 1999 Co-guionista **“Siguiendo”** (cortometraje)

JUANMA ROMERO

TELEVISIÓN

2015 Guionista **“Teresa”**, productora La Cometa TV para Televisión Española

TEATRO

2017 Director **“Tres días sin Charlie”**

2016 Autor y Director **“La Venus abierta”**

2015 Co-autor **“Nada que perder”** estreno en Sala Cuarta Pared (dirección de Javier G. Yagüe)

2014 Autor **“Árbol adentro”** estreno en Sala Cuarta Pared (dirección de Arturo Bernal). Publicada en 2015 en la Colección Teatro Autor Exprés de la Fundación SGAE.

2014 Dramaturgía **“El honor perdido de Katharina Blum”** adaptación de la novela Heinrich Böll. Estreno en La Casa Encendida (Ciclo Mujeres de Acero del Nuevo Teatro Fronterizo)

2013 Autor **“Aquí hay una mano”** Estreno en Sala Cuarta Pared (dirección de Víctor Velasco)

2013 Director **“Esto es una silla”** de Caryl Churchill. Estreno en Sala Triángulo (Cía. Vuelta de Tuerca)

2012 Dramaturgía y Dirección **“Residual”** Adaptación de textos breves de Franz Kafka. Estreno en La Faena II (Cía. Vuelta de Tuerca)

2009 Autor y Director **“Prisionero en mayo”** Estreno en Teatro Lagrada (Cía. Vuelta de Tuerca). Publicada en 2012 en la antología *Teatro español del siglo XXI: actos de globalización* (Editorial Teatro, Winston Salem, North Carolina-USA) y en 2015 en la *Colección Teatro* de [Ediciones Antígona](#) (Madrid).

2008 Autor y Director **“Báthory contra la 613”** Estreno en Sala Ítaca (Cía. Vuelta de Tuerca). Publicada en 2007 por la Junta de Castilla y León.

JUANMA ROMERO

... TEATRO

- 2005 Dramaturgía y Dirección “**Misa Negra**” Adaptación de textos de E. Bond, F. M. Dostoievski y F. Nietzsche. Estreno en Sala Tis (Cía. Vuelta de Tuerca).
- 2003 Director “**Las criadas**” de Jean Genet Estreno en Teatro Lagrada (Cía. Vuelta de Tuerca).

JUANMA ROMERO

PREMIOS

- 2015 Suspiria Festival Premio del Jurado Mejor Cortometraje Fantástico, por **“Domingo, el amanecedor”**
- 2015 XXIV Festival de Cine de Madrid PNR Premio del Público, por **“Domingo, el amanecedor”**
- 2014 IX Indifestival de Escena Miriñaque Premio Mejor Dirección, por **“Prisionero en mayo”**
- 2013 XXII Festival de Cine de Madrid PNR Premio del Público, por **“Durandal”**
- 2010 XVIII Certamen Nacional de Teatro Art Nalón Premio Mejor Obra por **“Prisionero en mayo”**
- 2006 Premio Fray Luis de León de Teatro Accésit, por **“Báthory contra la 613”**