

# MICHEL GAZTAMBIDE

## CURRÍCULUM VITAE

- . Nacido el 7 de Octubre de 1959, en Apt (Vaucluse) – Francia.
- . Domicilio: C/ Portuene, 33 – 3º dcha. – 20008 – San Sebastián. España.
- . Correo electrónico: [michelgastambide@hotmail.com](mailto:michelgastambide@hotmail.com)

### CINE:

#### LARGOMETRAJES:

- 2023. CERRAR LOS OJOS.** CO-GUIONISTA. Director: Víctor Erice.
- 2021. WAY DOWN/THE VAULT.** CO-GUIONISTA. Director: Jaume Balagueró.
- 2021. LIBERTAD.** CO-GUIONISTA. Director: Enrique Urbizu.
- 2019. LA INFLUENCIA.** CO- GUIONISTA. Director: Denis Rovira.
- 2018. PETRA.** CO- GUIONISTA. Director: Jaime Rosales. Selección Quincena de Realizadores. Festival de Cannes. 2018.
- 2016. KALEBEGIAK.** Dirección creativa del proyecto.
- 2016 SATÁN HA OÍDO HABLAR DE TI,** coguionista
- 2015. NECKAN.** CO.GUIONISTA. Director: Gonzalo Tapia. Selección Festival de Montreal.
- 2012. BAZTÁN.** CO.GUIONISTA. Director: Iñaki Elizalde. Sección Zabaltegui del Festival de cine de San Sebastián.
- 2011. NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS.** CO.GUIONISTA. Director: Enrique Urbizu. Premios Goya a la mejor película, mejor director, mejor actor, mejor guión original, mejor sonido y mejor montaje.
- 2010. EL IDIOMA IMPOSIBLE.** CO. GUIONISTA. Director: Rodrigo Roderó. Premio Opera Prima del Festival de Toulouse 2010. Premio de la Crítica en el Festival de Mons 2011. Premio Especial del Jurado. Festival de Annecy. 2012. Nominado Mejor Guión adaptado por el Círculo de Escritores Cinematográficos.
- 2008. UN POCO DE CHOCOLATE.** CO- GUIONISTA. Director: Aitzol Aramaio.
- 2003. LA VIDA MANCHA.** GUIONISTA. Director: Enrique Urbizu. Gran Premio del Festival de Nantes.
- 2002. LA CAJA 507.** CO-GUIONISTA. Director: Enrique Urbizu. Premio mejor película, premio de la crítica, premio del público Festival de Cognac 2003. Premio San Jordi a la Mejor Película 2002. Premio Ondas mejor director 2002.
- 1998. YOYES.** GUIONISTA COLABORADOR. Director: Helena Taberna.

## **MICHEL GAZTAMBIDE**

**1992. VACAS. CO-GUIONISTA.** Director: Julio Medem. Festival de Berlín. Sección Panorama. Premio Goya a la mejor ópera prima. Gran Premio del Festival de Tokio. Gran Premio del Festival de Londres. (Y 21 premios internacionales más). Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos al mejor Guión.

**1991. CHATARRA. CO-GUIONISTA y ARGUMENTO ORIGINAL.** Director: Félix Rotaeta. Festival de Venecia. Sección Oficial. Mención Especial Calidad Ministerio de Cultura.

**1990. SANTA CRUZ, EL CURA GUERRILLERO. CO-GUIONISTA.** Director: José María Tuduri. Festival de Cine de San Sebastián. Sección Zabaltegui.

## **CORTOMETRAJES**

**2002. HOMBRE SIN HOMBRE. CO-GUIONISTA y DIRECTOR.** Selección Kimuak

**1996. MUERTO DE AMOR. CO-GUIONISTA.** Director: Ramón Barea. Selección Kimuak. Festival de Bilbao. Premio al mejor corto Vasco. Festival de Cannes. Premio “Raíl de Oro”.

**1991. VIDAS IMAGINARIAS. CO-GUIONISTA y CO-DIRECTOR.** Festival de Gijón. Sección oficial. Festival de Bilbao. Premio al mejor corto vasco.

## **TELEVISIÓN**

Como DIRECTOR: **ETB2. NÚMEROS ROJOS.** Programa Concurso. **UNA AVENTURA MUY PERSONAL.** Serie documental de seis capítulos. **TODO PARA UN SUEÑO.** Programa concurso. **COMUNICANDO, COMUNICANDO.** Magazine de humor.

Como GUIONISTA: **MOVISTAR. GIGANTES.** Serie de televisión. Temporadas 1 y 2 (2018-2019). **LA LÍNEA INVISIBLE** (2020). **LIBERTAD** (2021). **TELE 5: EL PADRE DE CAÍN.** TV movie en dos capítulos (2016). **VUELO IL8714.** TV movie en dos capítulos (2010). **ETB 2. EL ZOO HUMANO.** Programa de humor. **AIRE, AIRE.** Magazine. **LA GRAN OPORTUNIDAD.** Concurso. **RIFI RAFE.** Magazine debate. **TVE. NADIE ES PERFECTO.** Magazine. **SOLEÁ.** Capítulo de la serie de ficción “Delirios de amor”, dirigido por Félix Rotaeta.

## **PUBLICIDAD**

Spots para las agencias Nueva Europa, TRK y BSN Bilbao.

## **LIBROS PUBLICADOS**

**2011. MOSCAS EN LOS INCUNABLES.** Editorial Huacanamo. Barcelona. Poesía. **1999. TERNURA BLINDADA.** Editorial Línea de fuego. Oviedo. Poesía. **1993. BANDERÍN DE PERVERSIÓN.** Editorial Ateneo Obrero. Gijón. Poesía. **1989. LAS AVENTURAS DE MÁXIMO TIRATTI.** Editorial Pamiela. Pamplona. Poesía.

## **PREMIOS**

## MICHEL GAZTAMBIDE

2019 Nominado Premios MIM Series al Mejor Guión, por **Gigantes**

2019 Nominado Premios Alma Sindicato de Guionistas a Mejor Guión de Serie Dramática junto a Miguel Barros, por **Gigantes**

2019 Nominado Premios El Blog de Cine Español Mejor Guión Original junto a Jaime Rosales y Clara Roquet, por **Petra**

2018 Nominado Premios Feroz Mejor Guión junto a Jaime Rosales y Clara Roquet, por **Petra**

Nominado Premios Gaudí Mejor Guión junto a Jaime Rosales y Clara Roquet, por **Petra**

2012 Nominado Mejor Guión Original por el Círculo de Escritores Cinematográficos, No habrá paz para los malvados compartido con Enrique Urbizu

**Premio Goya Mejor Guión Original**, No habrá paz para los malvados compartido con Enrique Urbizu

2011 Nominado **Mejor Guión Adaptado por el Círculo de Escritores Cinematográficos**, El idioma imposible compartido con Rodrigo Rodero

2004 Nominado **Mejor Guión Original por el Círculo de Escritores Cinematográficos**, La vida mancha

1993 Nominado **Goya Mejor Guión Original**, Vacas compartido con Julio Medem

1993 **Premio Mejor Guión Original por el Círculo de Escritores Cinematográficos**, Vacas compartido con Julio Medem

### CURSOS 1992/2023.

Máster de Guión y Dirección de la ESCAC (Barcelona)

Máster de guión de la Universidad de Navarra (Pamplona)

Máster de guión de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Valencia)

Máster de cine y televisión de la Universidad Carlos III (Madrid).

Clases de guión y Máster Class en: EQZE (San Sebastián), Bande à part (Barcelona), CECC (Barcelona), Universidad Pompeu y Fabra (Barcelona), Universidad de Gandía, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad Carlos III (Madrid), Larrotxene (Intxaurren, Gipuzkoa), Aula de cine SAROBE (Urnieta, Guipuzkoa), Escuela de Guionistas Juan de Antxieta (Bilbao), Lycée René Cassin (Bayona, Francia), SGAE (Valencia. Bilbao. Barcelona. Madrid. Zaragoza), Tutorial Fundación Autor (Madrid), Filmoteca de Extremadura (Cáceres), Tutorial Fundación Carolina-Ibermedia (Madrid), etc.