

JON SAGALÁ

BIOGRAFÍA

Jon Sagalá nace el 4 de junio de 1974 en Eibar, Guipúzcoa. En 1998 se licencia en la facultad de Bellas Artes de Bilbao en la especialidad de imagen y sonido, y tras escribir y dirigir varios cortometrajes se traslada a vivir a Madrid.

En 2002 entra como guionista en la sitcom *Living Lavapiés* para Telemadrid. En ese mismo año trabaja como asistente de dirección en el cortometraje *Snuff 2000* de Borja Crespo, labor que repite al siguiente año en *7.35 de la mañana* de Nacho Vigalondo, corto nominado al Oscar.

En 2004 se incorpora a la productora Globomedia, artífices de éxitos como *Médico de familia*, *Los Serrano*, *Siete vidas* o *Aida*, y escribe para la serie *Casi perfectos*, comedia con Emilio Aragón como protagonista.

Entre los años 2005 y 2007 trabaja en la sitcom *Mi querido Klikowski* para la ETB, cosechando un gran éxito de audiencia.

En 2006 participa en la comedia *En buena Compañía* para Telemadrid. La serie se emite en varias televisiones autonómicas.

Ese mismo año se estrena la película *Bosque de sombras* (The backwoods) rodada en inglés y protagonizada por Gary Oldman. Producida por Filmax y Monfort producciones la película se presenta en el festival de San Sebastián y se distribuye por todo el mundo. Escribe el guion junto con el director Koldo Serra, siendo su colaborador en varios proyectos más.

Entre los años 2007 y 2010 forma parte del grupo Notro-Vértice 360 siendo guionista habitual de la productora desarrollando varios proyectos y trabajando en series como la comedia *La familia Mata*, el drama médico de aventuras *Plan América* o la serie diaria juvenil *HKM*. También es co- creador del thriller *Karabudjan* protagonizado por Hugo Silva y rodado en Colombia.

Entre los años 2010 y 2011 imparte dos master class en los cursos de guion de cine y televisión de la Universidad Pontificia de Salamanca.

En 2010 escribe, produce y dirige el cortometraje *Manos* con Raúl Arévalo como protagonista, premiado en varios festivales europeos.

JON SAGALÁ

En 2012 entra a trabajar en la productora Bambú para ocuparse de dos capítulos de la serie histórica *Imperium*.

Entre los años 2013 y 2015 desarrolla dos proyectos transmedia; *Corpóreos* y *El zoo de Lucas* para Atlantis Global Solutions, empresa creada por Adrián Guerra productor de películas como *Buried*, *Luces rojas* o *Palmeras en la nieve*.

En 2014 se incorpora a la productora 100 balas y hasta el 2015 colabora en el *Chiringuito de Pepe*, una de las series revelación cuyos derechos fueron comprados por la cadena ABC de Estados Unidos para realizar su remake.

Desde 2017 trabaja como guionista para varias series como *Atrapada*, para Sony México, *La Sala*, para Isla Universal y *Benidorm*, para Antena3.

En 2021 vuelve al cine con *Todas las lunas*, donde trabaja como co-guionista junto a su director, Igor Legarreta.

CINE

- 2021 Todas las lunas, guionista junto a Igor Legarreta
- 2010 Guionista, productor y director **“Manos”** (cortometraje)
 Producido por Carlos Agulló Producciones Cinematográficas
- 2006 Guionista del **“Bosque de sombras”**
 Coproducción Reino Unido-Francia-España; Filmax
 Entertainment/ Monfort Producciones
- 1998 Guionista y director **“El truco de moda”** (cortometraje)
- 1997 Guionista **“El hombrepez”** (cortometraje)
- 1996 Guionista **“El chupón”** (cortometraje)

TV

- 2020 Guionista **“Benidorm”**, serie para Antena3
- 2018 Guionista de **“La sala”**.
 Producción para Isla Universal.
- 2017 Guionista de **“Atrapada”**
 Producción para Sony México

JON SAGALÁ

- 2016 Desarrollo de proyectos de Ficción
 DLO Producciones.
- 2014/15 Guionista de **“El Chiringuito de Pepe”**
 Producción de 100 Balas para Telecinco
- 2013/14 Desarrollo de proyectos Transmedia
 Atlantis Global Solutions.

JON SAGALÁ

... TV

- 2012 Guionista de **“Imperivm”**
Producción de Bambú producciones para Antena 3
- 2010 Guionista de **“Karabudjan”**
Producción de Notro Films para Antena 3
- 2009 Guionista de **“HKM”**
Producción de Notro Films para Cuatro
- 2008 Guionista de **“Plan América”**
Producción de Notro Films para RTVE
- 2007 Guionista de **“La familia Mata”**
Producción de Notro Films para Antena 3
- 2006 Guionista de **“En buena compañía”**
Producción de Co.Eficiente para cadenas Autonómicas
- 2005/07 Guionista de **“Mi querido Klickowsky”**
Producción de Tumbalele Films-Globomedia para EITB
- 2004/05 Guionista de **“Casi Perfectos”**
Producción de Globomedia para Antena 3
- 2002 Guionista **“Living Lavapies”**
Producción de Pausoka para Telemadrid

PREMIOS

- 2021 Premio a la Mejor película internacional en el Festival internacional de Montreal, por **“Todas las lunas”**
- 2010 Premio Silver Remi de Worldfest-Festival Internacional de Houston, por **“Manos”**
- 2010 Premio del Público en el Saltburn Short Film Festival (Reino Unido), por **“Manos”**
- 2010 Premio Mejor Cortometraje del Festival de Cine de Vannes (Francia), por **“Manos”**