

RAFAEL COBOS

BIOGRAFÍA

Nace en 1973, autor teatral, guionista de televisión y cine.

Como autor teatral, ha escrito más de una docena de textos teatrales. Para televisión, ha escrito guiones para varias series y numerosos sketches para humoristas.

En cine, campo en el que actualmente centra su trabajo, ha escrito los guiones de "7 Vírgenes" (2005) y "After" (2009), ambas producciones de Tesela y La Zanfoña Producciones y "Grupo 7" (2012), una producción de Atípica Films y La Zanfoña. Estos tres largometrajes fueron nominados a la categoría de Mejor Guión Original en los Premios Goya. "Grupo 7" también fue nominado a Mejor Guión Original por el Círculo de Escritores Cinematográficos.

Desde "Grupo 7", también ha escrito los guiones de "Ali" de Letra M Producciones y "El amor no es lo que era", una coproducción entre TV ON Producciones y Enciende TV. En 2013 vuelve a escribir junto a Alberto Rodríguez "La isla mínima", una producción de Atípica Films, Sacromonte Films y ATresMedia Cine que cosechó un gran éxito llevándose numerosos premios como 10 Goyas, entre ellos mejor guión y mejor dirección, 5 Premios Feroz o 8 medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos, entre otros.

En 2015 escribe "Toro", una producción de Apaches Entertainment, Atresmedia Cine, Escándalo Films y ZircoZine y "El hombre de las mil caras" junto a Alberto Rodríguez, thriller inspirado en la novela de Manuel Cerdán "Paesa, el espía de las mil caras" producido por Zeta Audiovisual, Atresmedia Cine, Atípica Films, Sacromonte Films y El espía de las mil caras AIE, y que ha contado además con la participación de Atresmedia, Movistar+ y Canal Sur.

Cobos ha sido uno de los creadores y guionistas de la serie de televisión "La peste", una producción original de Movistar+.

En 2018 escribe junto a Santi Amodeo "Yo, mi mujer y mi mujer muerta" con quien también escribe en 2021 "@Las_Gentiles".

Su último trabajo ha sido el largometraje carcelario "Modelo 77", escrito de nuevo junto a Alberto Rodríguez.

CINE

- 2021 Coguionista **Modelo 77**
Coguionista **@Las_ Getiles**
- 2018 Coguionista **Yo, mi mujer y mi mujer muerta**
- 2015 Coguionista **Toro**
Coguionista **El hombre de las mil caras**
- 2014 Coguionista **La isla mínima**
- 2013 Coguionista **El amor no es lo que era**
- 2012 Coguionista **Grupo 7**
Coguionista **Ali**
- 2009 Coguionista **After**
- 2005 Coguionista **7 Vírgenes**

TV

- 2018 Cocreador y coguionista **La Peste**, serie para Movistar 2ª temporada
- 2017 Cocreador y coguionista **La Peste**, serie para Movistar 1ª temporada

PREMIOS

- 2020 Nominado Premio Asecan Guión 2020 junto a Santi Amodeo, por **Yo, mi mujer y mi mujer muerta**
- 2019 Nominado Premios Feroz 2020 Mejor Serie Dramática, por **La peste**
Premio Ricardo Franco de la Academia de Cine y el Festival de Málaga
- 2017 Finalista Mejor Guión en los Premios Platino, junto a Alberto Rodríguez, por **El hombre de las mil caras**
Goya Mejor Guión Adaptado, junto a Alberto Rodríguez, por **El hombre de las mil caras**
Premio Asecan - Cine Andaluz Mejor Guión Adaptado, junto a Alberto Rodríguez, por **El hombre de las mil caras**

- 2016 Nominado Premios Feroz 2017 Mejor Guión Adaptado, junto a Alberto Rodríguez, por **El hombre de las mil caras**
Nominado Premio Asecan - Cine Andaluz, Guión Original, junto a Fernando Navarro, por **Toro** de Kike Maillo
- 2015 Nominado Mejor Guión en los Premios Platino, **La isla mínima** compartido con Alberto Rodríguez
Nominado Mejor Guión en los Premios Feroz, **La isla mínima** compartido con Alberto Rodríguez
Premio Mejor Guión Original del Círculo de Escritores Cinematográficos, **La isla mínima compartido** con Alberto Rodríguez
Premio Goya Mejor Guión Original, **La isla mínima** compartido con Alberto Rodríguez
- 2013 Nominado Goya Mejor Guión Original, **Grupo 7** compartido con Alberto Rodríguez
Nominado Mejor Guión Original del Círculo de Escritores Cinematográficos, **Grupo 7** compartido con Alberto Rodríguez
- 2010 Nominado Goya Mejor Guión Original, **After** compartido con Alberto Rodríguez
- 2006 Nominado Goya Mejor Guión Original, **7 vírgenes** compartido con Alberto Rodríguez